**Lesplan Workshop Opleiden in de dagelijkse praktijk**

**Tijdsduur** 3 uur

**Doelgroep** Medisch specialisten

**Locatie/ruimte** 1 vergaderzaal met scherm

Opstelling U-vorm, met voldoende ruimte om er omheen te lopen

**Leerdoelen**

Na afloop van de workshop…

1. Kan de deelnemer de grondslagen van leren van volwassenen toepassen in onderwijs.
2. Kent de deelnemer het belang van voorbereiding en leerdoelen.
3. Kan de deelnemer leerdoel(en) samenstellen met aios of coassistent
4. Kan de deelnemer onderwijsmomenten zinvol integreren in het dagelijkse werk.
5. Kent de deelnemer de STAMPPOT methode om onderwijs en patiëntenzorg te integreren bij de supervisie van een patiënt.

**Voorbereiding voor de deelnemer**

Geen

**Voorbereiding voor de trainer**

* Check de ruimte en de materialen.
* Leg de presentielijst klaar.

**Benodigdheden**

* Computer met geluid en scherm
* Powerpoint presentatie
* Flip-over
* Stiften
* Tekst College
* Stopwatch
* Filmpjes van twee supervisiemethoden
* Evaluatieformulieren

**Draaiboek Opleiden in de dagelijkse praktijk**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Inhoud** | **Werkvorm** | **Wie** | **Hulpmiddelen** |
| 10’ | Welkom en kennismaking | Heet iedereen welkom en stel jezelf voor. Doe een kort kennismakingsrondje: naam, functie (indien van toepassing), rol bij het opleiden (opleider, stagehouder, supervisor).Vraag:* Wat zijn jullie uitdagingen in het opleiden van co-/arts-assistenten?
* Wat verwachten jullie van deze workshop? (Noteer op een flap)
 |  | PPTFlip-overStiften |
| 5’ | Waarom dit onderwerp?  | Licht toe: Jullie leiden allemaal dagelijks coassistenten en/of arts-assistenten op. Maar de praktijk is druk en soms voelt het alsof je de co of aios tekort doet door de beperkte tijd die je hebt. In deze workshop leren jullie hoe je het opleiden kunt integreren in de dagelijkse praktijk. Presenteer de leerdoelen en het programma (leg de verbinding met verwachtingen van de deelnemers).  |  | PPT |
| 30’ | Principes van het leren van volwassenen | Vraag aan de groep: Wat was voor jou meest leerzaam in je opleiding? Laat de deelnemers kort in tweetallen uitwisselen (5’). Inventariseer vervolgens de resultaten door iedere deelnemer 1 of 2 kenmerken te laten noemen. Noteer de resultaten op een flap in 2 kolommen (+ en -). Zet contrasterende resultaten naast elkaar (bijv. actief en passief). Trek de parallel vanuit de gegeven ervaringen naar de principes van het leren van volwassenen.  |  | PPTFlip-overStiften |
| 15’ | Oefening College | Neem de helft van de groep mee naar de gang. Vertel deze groep dat het collega zo over ‘koken’ gaat en dat er getoetst gaat worden. De deelnemers moeten zoveel mogelijk onthouden. Neem de groep vervolgens weer mee naar binnen. Leg uit dat je een college gaat geven. De opdracht is goed te luisteren, maar aantekeningen maken mag niet. Je mag ook niet met elkaar praten. Lees de tekst van het college voor. Leid de groep 1-2 minuten af door te vragen hoe zij colleges hebben ervaren tijdens hun studie. Geef vervolgens de opdracht om de items op te schrijven die je onthouden hebt. Je hebt hiervoor 1 minuut! Lees vervolgens het college opnieuw voor en de deelnemers tellen hun aantal correcte items. Noteer de scores op een flap en maak onderscheid in de zaal en de gang groep. Vraag: wat valt op? Vraag aan iemand van de gang groep te vertellen wat ze gehoord hebben (doel: zoveel mogelijk onthouden, context: koken). Conclusie: inzicht in de context en weten wat het doel is, zijn bepalend voor het succes van het onderwijs.  |  | Tekst CollegeStopwatch |
| 15’ | Leerdoelen | Licht toe: Er zijn verschillende niveaus van leerdoelen. De lagere niveaus zijn meestal voorwaardelijk aan de hogere niveaus. Bij het opstellen van een leerdoel houd je rekening met:* Het benodigde eindniveau (een goede dokter kan…)
* Huidige niveau van de lerende (zijn er tussenstappen nodig om het eindniveau te behalen?)

Licht de taxonomie van Bloom toe.  |  |  |
| 10’ | Pauze |  |  |  |
| 15’ | Learning nuggets | Licht toe: Leeractiviteiten hoeven niet altijd veel tijd te kosten. Het is de kunst om van dagelijkse activiteiten leermomenten te maken. Dit noemen we ook wel ‘learning nuggets’. Laat de afbeelding van de automatiek zien. Laat de groep even kijken en reageren. Licht daarna toe:* De poli, kliniek of SEH kun je zien als een automatiek. Per dagdeel gaan er maar 1 of 2 luikjes open.
* Wie kiest welk luikje open mag? Liefst de lerende, maar…als jij iets ècht belangrijk vindt kun jij ook een luikje open doen.
* Een luikje kan staan voor een medisch onderwerp, maar ook voor een andere competentie (bijv. time management, samenwerking, communicatie)
* Luikjes gaan liefst van tevoren open. Benoem belang van gerichte (observatie)opdracht als jij bijvoorbeeld in het volgende consult de leiding neemt: “let op hoe ik …. doe”.

Ook het moment kun je kiezen: vooraf, tijdens of achteraf. |  | PPT |
| 35’ | Superviseren van de (poli)klinische patiënt  | Leid in: Een co of een assistent heeft een patiënt gezien en jij superviseert. Zo’n supervisiemoment heeft twee doelen: je wilt zorgen dat de patiënt goede medische zorg krijgt, en je wilt dat de (co)assistent er iets van leert. *Optioneel: vraag aan de deelnemers (kort) hoe zij zoiets in het algemeen aanpakken. Wat heeft prioriteit? Zorg of onderwijs? Hoe doe je het onderwijsdeel meestal? (waarschijnlijk zijn dit vooral inhoudelijke vragen over de patiënt of tamelijk gesloten kennisvragen over de ziekte).* Start video 1 en licht toe dat de gebruikelijke manier van zulke supervisie wordt geïllustreerd in het filmpje. Vraag de deelnemers na afloop hun meest waarschijnlijke diagnose op te schrijven (niet overleggen). Geef ook een cijfer voor de educatieve waarde van het supervisiemoment. Leg uit dat je nu de tweede video start waarin een andere manier van supervisie geven wordt getoond. Vraag de deelnemers na afloop weer hun diagnose en cijfer voor educatieve waarde op te schrijven. Deel diagnose van de patiënt mee (exacerbatie functionele buikpijnklachten of obstipatie; irritable bowel syndrome is ook goed). Vraag door hand opsteken: hoeveel deelnemers hadden de diagnose goed na het 1e filmpje? En na het 2e filmpje?Inventariseer de cijfers voor de educatieve waarde op een flap. De 2e video komt er als het goed is beter uit. Geef aan dat je gaat uitleggen waarom dat zo is. Maak duidelijk dat er verschillende manieren zijn ontwikkeld om het proces van klinisch redeneren explicieter te laten gebeuren, actief door de (co)assistent (aansluitend bij grondslagen van leren van volwassenen), waardoor je niet alleen de informatie over de patiënt duidelijk krijgt, maar ook inzicht krijgt in de vaardigheid van de (co)assistent in het klinisch redeneren, en in evt hiaten in kennis en vaardigheden.De 2e video was een voorbeeld van deze methode. Deze methode is er dus op gericht op de probleemstelling en de ziektescenario’s duidelijker te krijgen. Leg vervolgens de ‘one minute preceptor’ methode en STAMPPOT uit.  |  | Filmpjes twee supervisiemethodenFlip-overStiftenPPT |
| 30’ | Zelf oefenen met supervisiegesprek in tweetallen | Laat de deelnemers in tweetallen zelf oefenen met een supervisiegesprek volgens STAMPPOT. Degene die de rol van (co)assistent heeft mag zelf een patiënt verzinnen. Na 10 minuten wisselen van rol. Bespreek de oefening plenair na. |  |  |
| 15’ | Afronding | Check of er nog vragen zijn. Geef een samenvatting door de conclusies één voor één langs te lopen. Laat de deelnemers het evaluatieformulier invullen. Controleer ondertussen of iedereen de presentielijst heeft getekend en het BIG nummer is ingevuld.  |  | PPTEvaluatieformulieren |

**Tekst College**

- Je moet je goed voorbereiden.

- Het kan uit alle landen komen.

- Het moet wel lekker warm zijn.

- Je hebt niet per se stroom nodig.

- Zelfs kleine kinderen kunnen het leren.

- Als het goed lukt is iedereen tevreden.

- Een goed uitgebalanceerde combinatie is essentieel.

- De materialen kun je het beste in de open lucht verzamelen.

- Het oog wil ook wat.

- Je hebt er al je zintuigen voor nodig.

- Goed gereedschap is de sleutel tot succes.

- Thuis heb je altijd rommel.

- Het is de kunst om goed te doseren.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Taxonomiecode**  | **Uitleg**  | **Voorbeeld**  | **Werkwoorden**  |
| Kennis  | Informatie herinneren en kunnen reproduceren | Een gedicht op kunnen zeggen | AanwijzenBenoemenHerkennen Noemen | OnderstrepenOpnoemenOpsommen |
| Begrip  | Informatie kunnen weergeven, samenvatten, uitleggen | Kunnen uitleggen wat een gedicht is | AanvullenBeschrijvenCategoriserenClassificerenCombinerenDefiniërenFormulerenIllustrerenIndelenKenschetsen | OmschrijvenOnderscheidenOrdenenSamenvattenSelecterenUiteenzettenUitleggenVerklaren |
| Toepassing  | Informatie kunnen gebruiken om een probleem op te lossen | Zelf een gedicht maken of voor een tekst vaststellen dat het een gedicht is | AflezenBeproevenBerekenen BeslissenCoderenControlerenDiscussiërenLezenOpzettenOpzoekenOverleggen | PresenterenRaadplegenRegistrerenSamenstellenSamenwerkenToepassenUitrekenenVaststellenVergelijkenVoorbereidenVerkopen |
| Inzicht  | Informatie systematisch kunnen onderzoeken en met elkaar in verband brengen | De betekenis van een gedicht kunnen uitleggen. | AantonenAdviserenAfleidenAnalyserenBeargumenterenBeoordelenBekritiserenBesprekenBewijzenCombinerenConcluderenConstaterenCoördinerenDefiniërenEvaluerenGeneraliserenHelpen | InschattenLezenMeewerkenMotiverenOmgaan metOntwerpenOrganiserenOvertuigenParticiperenPlannenProtesterenRapporterenRelativerenSamenwerkenUitvindenWerk voorbereiden |
| Informatie tot een nieuw geheel samenvoegen | Een bestaand gedicht bewerken tot een nieuw gedicht |
| Informatie kunnen beoordelen en een standpunt kunnen formuleren | Een oordeel geven over een gedicht en eventueel suggesties voor verbetering |